



Musique: Dragonfly de The Gothard Sisters

Style: Irlandaise

Comptes: 48 Comptes, 4 Murs

Tag/ restart: 3 Restarts + 1 Tag (x3)

Niveau: Novice (+)

Chorégraphe: Hourdequin Elsa

Introduction: 44 Comptes (5x8 temps + 4 temps) → on débute la danse

Section 1: Jazzbox cross modified - Side shuffle R - Back rock L

1-2: Croiser PD devant PG, Pause

&3-4: Reculer PG, Mettre PD à côté PG, Croiser PG devant PD

5&6: Mettre PD à D, rejoindre PG, Mettre PD à D

7-8: Reculer PG poids du corps PG, Revenir poids du corps PD

Section 2: Step side L Pivot ½ tour R with hook R - Step side cross L - Step Side R - Sailor heel L and Cross R - long side step L (with arms outward R) - Step R

1: PG à G

2: ½ tour vers D sur PG et croiser la jambe D devant la jambe G

&3: PD à D, Croiser PG devant PD

4: PD à D

5&6: Croiser PG derrière PD, rejoindre PD à côté PG, Talon PG

&7 : revenir poids du corps PG, Croiser PD devant PG

8&: Grand pas PG à G*, Rejoindre PD à droite poids du corps PD,

*avec ouverture du bras droit latéral vers D

Section 3: Heel L & Touch R & Heel L & Heel R & Touch L & Heel R & Side touch L & Side touch R

1&2: Talon PG, Poids du corps PG, Toucher PD à côté PG

&3&4: Poids du corps PD, Talon PG, Poids du corps PG, Talon PD

&5&6: Poids du PD, Toucher PG à côté PD, Poids du corps PG, Talon PD

&7&8: Poids du corps PD, Pointer PG à G, Revenir Poids du corps PG, Pointer PG à D

Section 4: Sailor Step R ¼ Tour R - Step L ½ Tour R step L - Fullturn with hook L - Step R

1&2: Croiser PD derrière PG, décaler côté PG à G, décaler côté PD à D ¼ tour

3-4: Marcher PG, ½ tour vers D

5: Marcher PG

6-7: Avancer PD ½ vers G poids du corps PD, Croiser la jambe G devant la jambe D ½ tour vers G, Poser PG poids du corps PG

8: PD à côté PG, Poids du corps PD

Section 5: Irish heel L (X2)- Point R - Hook R - Point R - Flick R - Step R - Step L

1&2&: Talon PG légèrement devant en diagonale, Poser PG à côté PD, Toucher PD à côté PG, Poser PD à côté PG

3&4: Talon PG légèrement devant en diagonale, Poser PG à côté PD, Toucher PD à côté PG,

&5&6: Pointer PD devant, Croiser la jambe D devant la jambe G, pointer PD devant, plier jambe D vers l'arrière

7&8: Marcher PD, Marcher PG

Section 6: pivot ½ tour R - Step L - Step R - Coaster heel L - Rock Step Forward R - Step Back L & Step back R - Heel split

&: ½ tour vers D

1: Marcher PG

2: Marcher PD

3&4 : PG derrière, rejoindre PD à côté PG, Talon PG

&5-6: avancer PD devant poids du corps PD, revenir poids du corps PG

&7: Marcher arrière PD, Marcher arrière PG

&8: Ecarter les talons vers l'extérieur, Revenir les 2 talons vers l'intérieur

COUNTRY
LINE DANCE

Danse terminée !

Détails des tags:

Note: Après chaque tag, on recommence la danse. Le tag se répète à la fin des murs 2,4 et 5, après le heel split à la fin de la section 6.

Le Tag : (2 comptes):

touch cross back R (x2)

1: Toucher la pointe du PD légèrement croiser derrière PG

2: Toucher la pointe du PD légèrement croiser derrière PG

Détails des restarts:

Les restarts seront aux murs : **1,3 et 6** après **32 comptes** on recommence la danse !

- **Attention:** faire un **touch up après le fullturn with hook** pour bien repartir

J'espère que cette nouvelle danse vous plaira !

Ma première danse irlandaise, sur une musique qui a été un réel coup de coeur !

Merci beaucoup ! A bientôt pour une nouvelle chorégraphie.

A VOS BOTTES ! PRÊT ! DANSEZ !

LE PLUS IMPORTANT : AMUSEZ-VOUS !

Merci à Hourdequin Baptiste, Malbranque Manon (Country lover) et Sylvie Vasseur pour l'aide sur ce PDF ainsi que mes amis et famille de m'avoir soutenue dans ce projet pour cette nouvelle danse !

✨ Keep smiling, dance and shine ✨

By Elsa 🤖 ✨

