

Treating me good



Musique: Treating Me Good de Hinterland

Comptes: 32 Comptes, 2 murs

Tag/ restart: 1 Restart + 2 Tags restarts

Niveau: Novice

Chorégraphe: Hourdequin Elsa

Introduction: 24 comptes (3x8 comptes) → On commence la danse à la chanteuse

Section 1: Side shuffle R Back rock L - Side shuffle L Back rock R

1&2: Mettre PD à D, rejoindre PG, Mettre PD à D

3-4: Reculer PG poids du corps PG, Revenir poids du corps PD

5&6: Mettre PG à G, rejoindre PD, Mettre PG à G

7-8: Reculer PD poids du corps PD, Revenir poids du corps PG

Section 2: Monterey turn ½ tour R x2

1-2: Pointe du pied droit à droite, revenir PD à côté PG, poids du corps PD 1/2 tour vers D

3-4: Pointe du pied gauche à gauche, revenir PG à côté PD poids du corps PG

5-6: Pointe du pied droit à droite, revenir PD à côté PG, poids du corps PD 1/2 tour vers D

7-8: Pointe du pied gauche à gauche, revenir PG à côté PD poids du corps PG

Section 3: Kick R ball step forward L x2 - Step R pivot vers L - Full Turn

1&2: Coup PD, Revenir poids du corps PD, Avancer PG devant

3&4: Coup PD, Revenir poids du corps PD, Avancer PG devant

5-6: Avancer PD, ½ tour sur PD vers G

7-8: ½ tour à G + PD derrière – ½ tour à D + PG devant

- (Peut être remplacé par deux pas: Marcher PD , Marcher PG)

Section 4: Stomp R - hold - bump R - bump L (x2) - Side touch R - Hook

1: Taper PD au sol

2: Pause

3-4: coup de bassin à droite, coup de bassin à gauche

5-6: coup de bassin à droite, coup de bassin à gauche

7-8: Toucher Pointe PD à D – plier la jambe et PD derrière jambe G

Danse terminée !

Détails des tags restart :

Note: Après chaque tag, on recommence la danse, sauf 1 fois: On enchaîne les deux !

Tag n°1: 14 Comptes: Coups de batterie

Section 1: Step Stomp R - Step Stomp L x2 -Scuff R - Scuff L

1-2: Marcher Taper PD, Marcher Taper PG *

3-4: Marcher Taper PD, Marcher Taper PG *

5-6: Frotter le talon D au sol, poser PD

7-8: Frotter le talon G au sol, Poser PG

Enchaînement des 2 tags :

Le Tag 1 ne fera que 13 comptes
c'est-à-dire la section 2 est modifiée :

* Peut se faire sur place avec de simple Stomps

Section 2: Scuff R jazzbox - Step L forward - Hold

1: Frotter le talon D au sol

2: Croiser PD devant PG

3: Reculer PG

4: PD à D

5-6: Marcher PG devant, pause

Section 2: Scuff R jazzbox - Hold

1: Frotter le talon D au sol

2: Croiser PD devant PG

3: Reculer PG

4: PD à D

5: Pause

On enlève le step PG devant pour
bien commencé le weave du Tag 2

Tag N°2: 48 Comptes: Partie instrumental

Section 1: Weave R - Cross Rock L - Side Step L - Hold

1-4: Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D

5-6: Croiser PG devant PD, Poids du corps PG, Revenir poids du corps PD,

7: PG à G

8: Pause

Section 2: Weave L - Cross Rock R - Side Step R - Step L

1-4: Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G

5-6: Croiser PD devant PG, Poids du corps PD, Revenir poids du corps PG,

7: PD à D

8: marcher PG

Section 3: Scuff L - Scuff R - Jazzbox R Cross L

1-2: Frotter le talon D au sol, poser PD

3-4: Frotter le talon G au sol, Poser PG

5-8: Croiser PD devant PG, Poser PG derrière Croiser, PD à D, Croiser PG devant PD,
poids du corps PG

Section 4: Vine R- ½ tour Scuff - Vine L ¼ tour - Hold

1-3: PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G

4: Frotter PG au sol ½ tour

5-7 : PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G ¼ de tour

8: Pause

Section 5: Rock mambo R forward - Hold - Coaster step L - Hold 1-3: PD

devant, Retour Poids du corps sur PG, PD derrière

4: Pause

5-7: PG derrière, PD à côté du PG, PG derrière

8: Pause

Section 6: Jazzbox R with Toe Struts

1-2: Croiser Plante PD devant PG, Poser PD entier poids du corps sur PD,

3-4: Plante PG derrière, Poser Pied PG entier, poids du corps sur PG 5-6: Plante

PD à D, Poser Pied PD entier poids du corps sur PD,

7-8: Plante PG devant, Poser PG entier, Poids du corps sur PG

Attention: le comptage de cette dernière section est rapide !

Explication du restart:

Il y a 1 seul restart, il se trouve au mur N° 5 après les 16 premiers comptes. C'est-à-dire après les Monterey turn !

J'espère que cette nouvelle danse vous plaira !

A VOS BOTTES ! PRÊT ! DANSEZ !

LE PLUS IMPORTANT : AMUSEZ-VOUS !

Merci beaucoup ! A bientôt pour une nouvelle chorégraphie.

Un grand merci pour l'accueil que vous avez fait à By Heart.

Cette première chorégraphie n'a pas été simple et vous m'avez soutenue alors un grand MERCI !

Je publie cette chorégraphie en ayant conscience qu'il y a déjà une version, avec l'accord des chorégraphes j'ai créé cette version de Treating Me Good. Merci à eux

Merci à Hourdequin Baptiste, Malbrancque Manon (country lovers) et Sylvie Vasseur pour l'aide sur ce PDF ainsi que mes amis et famille de m'avoir soutenue dans ce projet pour cette nouvelle danse !

✨ Keep smiling, dance and shine ✨

By Elsa 🤗 ✨

